Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

# POEMA LITERARIO

# DISCULPAS

LITERARY POEM APOLOGIES

**Michelle Darianna Acosta Carrillo***
*Guanare, Edo. Portuguesa - Poeta Venezolana
*Colegio Luisa Cáceres de Arismendi*
[<carrillobarriosmarianalexa@gmail.com>]

>**Recibido:** 06 –XI- 2021
>**Aceptado:** 14 –XI- 2021

BIBLIOTECA VIRTUAL EN EDUCACION, INVESTIGACION EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD PROFESOR PABLO MARVEZ.
UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
**RESOLUCIÓN Nº CA 280/2020**

**Palabras clave:** Poema, disculpas, planeta, giratorio, mundo. siglos.
**Keywords:** Poem, apologies, planet, rotating, world. centuries.

| | |
|---|---|
| ***dc.type*** | Poema |
| ***dc.creator*** | E. Terán |
| ***dc.contributor.author*** | N/A |
| ***dc.contributor.translator*** | F. Vargas |
| ***dc.title*** | Definido |
| ***dc.publisher*** | Biblioteca PM |
| ***dc.date.issued*** | 14/11/2021 |
| ***dc.format.extent*** | PDF / 005 pág. |
| ***dc.description.abstract*** | in the text |
| ***dc.language.iso*** | SP |
| ***dc.audience*** | General |
| ***dc.identifier.other*** | Pmi.-208120201-gci-P-2021.4.00036.-ve |
| ***dc.subject*** | Tema definido |



Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: **Pmi.-208120201-gci-P-2021.4.00036.-ve**

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

# Poema titulado: Disculpas

*En algún lugar del planeta giratorio en que subsistimos, estás tú, tu tiempo aquí quizás sea corto o hasta más largo que el mío, nuestro lugar en este círculo quizás no es el mejor escenario para una vida llena de fantasías y maravillas.*

I

*Pero hace mucho tiempo quizás siglos, décadas, milenios, no se sabe exactamente. El mundo solo estaba lleno de oscuridad, esperando a que llegara esa luz que lo pintará de algo maravilloso, cualquier cosa, no importa que fuera, solo quería tener algo que no fuera esa oscuridad en la que estaba envuelta. Lástima que las peores criaturas llegaran para darle esos colores tóxicos, ya que para nuestra mala suerte nos pintaron la claridad con colores de mala calidad que solo dañaron con el tiempo.*

II

*Nuestra vida en este mundo sigue siendo corta ya que no sabemos lo que es dejar de cuidar o mentir sobre algunas cosas. Seguimos siendo tan incapaces de ver todo sin los ojos vendados, sin poder divisar todo con un poco de realidad y no con fantasías o deseos que nos han negado la visión.*

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
**Michelle Darianna Acosta Carrillo**
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: **Pmi.-208120201-gci-P-2021.4.00036.-ve**

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

*Poem titled: Apologies*

*Somewhere on the rotating planet where we subsist, you are, your time here may be short or even longer than mine, our place in this circle may not be the best setting for a life full of fantasies and wonders.*

*I*

*But a long time ago perhaps centuries, decades, millennia, it is not known exactly. The world was only full of darkness, waiting for that light to arrive that will paint it with something wonderful, anything, no matter what it was, I just wanted to have something that was not that darkness in which it was wrapped. Too bad the worst creatures came to give it those toxic colors, as to our bad luck they painted the clarity with poor quality colors that only damaged over time.*

*II*

*Our life in this world is still short since we do not know what it is to stop caring or lie about some things. We are still so incapable of seeing everything without blindfolds, unable to see everything with a bit of reality and not with fantasies or desires that have denied us vision.*


Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: Pmi.-208120201-gci-P-2021.4.00036.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

# METRICAS DEL POEMA

**Análisis de estrofas (esquema métrico):**

| Terminaciones | | Síl. |
|---|---|---|
| illas | A | 75 |
| empo | B | 156 |
| ón | C | 95 |

- ABC
- 75A-156B-95C
- Contiene 3 versos.
- Contiene 3 párrafos.

**Tipos de estrofa que coinciden con nuestra base de datos:**

- Haiku. [5a-6b-5c], la coincidencia es del 76%.
- Terceto. [ABA], la coincidencia es del 68%.
- Tercerilla o tertetillo. Utilizado en estribillos. [aba], la coincidencia es del 65%.
- Tercerilla o tertetillo. Utilizado en estribillos. [aab], la coincidencia es del 65%.
- Terceto encadenado o dantesco. [ABA], la coincidencia es del 65%.
- Haikai o Haiku puro. [5a-7b-5c], la coincidencia es del 64%.

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
**Michelle Darianna Acosta Carrillo**

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: **Pmi.-208120201-gci-P-2021.4.00036.-ve**

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Índice Flesch-Huerta (1959): **88.33**
Facilidad para leer según FH: **Texto fácil de entender (80-90)**
Índice Flesch-Huerta-Winzeler (2011): **88.33**
Facilidad para leer según FHW: **Texto fácil de entender (80-90)**
Índice Flesch-Szigriszt-Pazos (2011)(ISFZ): **76.65**
Grado en la escala Inflesz (Szigrsizt): **Nivel bastante fácil (65-80).**
Nivel de estudios necesario:**Educación primaria. Similar a prensa del corazón o novelas.**
Índice de Nebulosidad (IN): **17.35** (A=36.2, B=7.18)
Facilidad para leer según IN: **Texto dificil de entender (15-25).**
Nivel de estudios mínimos necesario según IN: **Educación secundaria - Universitario (15-25).**
Índice de legibilidad automático (ARI): **18.16 Entienden el texto las personas con 18 años o más.**
Índice Flesch-Vacca-Franchina (1972): 70.61
Índice Flesch-Vacca-Franchina (1986): 88.24
Facilidad para leer según FVF1986: **Texto fácil de entender (80-90)**
Prueba de nivel GULPEASE (1988): 73.20
Facilidad para leer según Gulpease: **Texto fácil de entender (71-80)**

Número de caracteres: **1024**
Número de letras (sin comas, puntos, etc): **826**
Número de sílabas total: **349**
Número de palabras: **181**
Número de palabras con 6 o más letras: **59**
Número de palabras con 1 sílaba: **70**
Número de palabras con 1 o 2 sílabas: **139**
Número de palabras con 3 o más sílabas: **42**
Número de palabras con 3 o más sílabas (sin nombres propios): **42**
Número de palabras con 4 o más sílabas: **13**
Número de palabras con 4 o más sílabas (sin nombres propios): **13**
Número de frases: **18**
Número de oraciones: **5**
Promedio de letras por palabra: **4.56**
Promedio de letras por frase: **45.89**
Promedio de letras por oración: **165.20**
Promedio de sílabas por palabra: **1.93**
Promedio de palabras por frase: **10.06**
Promedio de palabras por oración: **36.20**
Promedio de palabras con 6 o más letras: **32.60%**
Promedio de palabras con 3 o más sílabas: **23.20%**
Promedio de frase por palabra: **0.10**
Promedio de oraciones por palabra: **0.03**

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
**Michelle Darianna Acosta Carrillo**
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: **Pmi.-208120201-gci-P-2021.4.00036.-ve**